Глава 501  
  
: Ветер инфляции всегда быстр\*\*  
  
\*Из Древней Битвы живым… вернусь?..\*  
  
Войска ценят скорость, и мне сейчас тоже нужна скорость. Поэтому я мчусь по охваченному паникой Хаос-Сити на странном транспортном средстве – доске с двумя колёсами, на которую едва помещаются обе ноги… так называемом гироскутере.  
  
……Ну а что делать? Тинкл Пикси по габаритам не может ездить на мотоцикле, да и доброго человека (по моему мнению), который одолжил бы мотоцикл, нет… И вообще, эта штука, похоже, спроектирована для игроков, так что она реально быстрее бега, если только ты не уровня Митиас по мобильности.  
  
«Блядь…… План меняется. Надо атаковать внезапно и быстро.»  
  
Но возникла проблема. Вероятность была 50 на 50, так что я на это надеялся, но богиня рандома, похоже, всё-таки из злых богов.  
  
«Не дам ему больше переодеться……!»  
  
С момента выхода GH:C прошло некоторое время, и для большинства персонажей уже сформировались стандартные тактики. Среди них у Проклятого Пленника выделяются два основных типа.  
Первый – «Один наряд». Кастомный Пленник (КасПри) может принимать разные формы, но не обязательно использовать их все. Тип мотоцикла, тип автомобиля, тип вертолёта… Игроки этого типа выбирают наиболее удобную для себя форму и сражаются в ней с самого начала. Чем более распространён объект в городе, тем выше начальная мощь и выносливость, так что их нельзя недооценивать. Мой стиль в основном сосредоточен на «Побеге из Тюрьмы», так что это скорее промежуточный вариант до накопления шкалы.  
Кстати, самый редкий вариант, который я встречал в случайных матчах, – это форма Контр-Хака, ориентированная на ПК, для противодействия Дисплею.  
  
«Нельзя дать ему время на переодевание……»  
  
И второй тип – «Переодевалка». Игроки этого типа знают характеристики объектов, которые можно захватить, и могут использовать любой предмет в любом месте в любое время. Это стиль, максимально использующий проклятую броню, которая изначально является недостатком.  
Проблема с этим типом в том, что их стиль боя чрезвычайно разнообразен… и то, что смена снаряжения (・・・・) не только меняет стиль боя, но и восстанавливает прочность снаряжения.  
  
А противник – Амелия Салливан. Ожидать, что игрок номер два в США будет неподготовлен, – глупо.  
Поэтому Тинкл Квотер Комбат (TQC), который я буду использовать на этот раз, – это стиль супер-быстрой атаки.  
  
TQC, боевое искусство, уходящее корнями в древние исследования Тинкл Пикси, получившее своё название от Клоуз Квотер Комбат… так называемого CQC.  
Но по сути это стиль, доведённый до предела в плане «приблизиться, накачать пыльцой (наркотой), отпиздить». В каком-то смысле, его можно назвать CQC.  
  
А среди стилей TQC супер-быстрый стиль – самый быстрый. И его ещё называют…  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
«Пришёл?! Второй раунд!!!»  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
«Кх, не издавай этот дурацкий голос!»  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
……Стиль «без мозгов».  
  
Восьминогий КасПри собирался пополнить запасы, добивая слабых энеми «Механической Орды». Я же, пробив окно, атакую его сверху, и прежде чем он успевает среагировать, распыляю Тинкл Паудер.  
  
«Вперёд, Супер-Быстрая Атака (Хай-Торк)!»  
  
TQC Супер-Быстрая Атака (Хай-Торк). Делать очень просто! Отбрось логику, упрости мышление, просто бей, бей, бей!!!  
Многие думают, что основной урон Тинкл Пикси наносит волшебной палочкой Тинки☆, но на самом деле её удары голыми руками тоже довольно сильны. Конкретно – тяжелее, чем у Даста. К тому же, её прыгучесть и скорость хоть и уступают Митиас, но у неё есть воздушный прыжок и способность парить несколько секунд.  
Отсюда следует, что истинная сила битвы феи раскрывается в супер-трёхмерной мобильности на дистанции менее одного метра!!!  
  
«Тинкл-Диета! Сбрасывай жир, толстяк☆!»  
  
«Мельтешишь…! Ты мышь, что ли?!»  
  
«Вот вам пыльца (лекарство).»  
  
С этим ничего не поделаешь, даже прогеймер. С такой огромной тушей невозможно оторваться от Тинкл Пикси.  
Удар, воздушный прыжок, цепляюсь ногой за его беспорядочно торчащие руки, отталкиваюсь от плеча, разворачиваюсь в воздухе и бью коленом ему в шею!  
  
«TQC, нестандартная световая магия Тинкл…!»  
  
«Это же явно рукопашка!»  
  
Сияющий Волшебник (Shining Wizard)…!!  
Приземляюсь. Прежде чем он оправится от стана, снова сближаюсь и со всей силы бью палочкой по надоедливой пушке. Не ломается, но он всё равно в отключке, так что продолжаю бить.  
  
«Блядь!»  
  
Уничтожаю одну из пушек «Механической Орды», захваченных силой Проклятого Пленника. Но тут стан заканчивается, и прилетает ответка.  
Я всё-таки тоже играю за КасПри. Знаю, что ему неприятно, и как с этим бороться.  
Для маленького перса типа Тинкл Пикси главное в бою с врагом, который пытается войти в ближний бой, – это создать нужную дистанцию.  
  
«Что…!»  
  
Но он выбрал не тот ответ, который я ожидал. Маленький перс входит в зону досягаемости большого. Думать о преимуществе и недостатке здесь – это только в битвах. В обычной жизни это воспримут как «большой поймал маленького».  
  
Это не Комбат (бой), это… Граппл (борьба)!! Ублюдок, хочет захватом лишить меня мобильности… Отлично! TQC, усиленный Джойнтом (многоступенчатым бустом), заставит твой мозг вращаться так быстро, что ты не успеешь подумать.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Навыки комментатора, которым меня учил Асама-сан из «Молодых Бизонов», не работают, ситуация меняется слишком быстро……»  
  
«Это тот приём, когда надо комментировать не действия, а ситуацию, да? Я тоже им пользуюсь. В общем, сейчас происходит… Безликий пошёл ва-банк с самого начала.»  
  
«Э, с самого начала ва-банк?..»  
  
«Строго говоря, он просто сосредоточился на атаке, отбросив лишние мысли. Он отвечает на действия противника максимально быстро, так что если проиграть ему в темпе, можно так и не оправиться. Значит, и использование ульта в начале было частью этого плана?..»  
  
Пули разлетаются, фея танцует. Искры сыплются каждый раз, когда короткий посох ударяется о механическую броню. Клешни монстра преследуют фею, вгрызаясь в асфальт.  
Тинкл Пикси летает (・・) так близко, что кажется, будто Проклятый Пленник танцует один. Картина, где фея теснит проклятую броню, на самом деле представляет собой шаткое равновесие.  
  
«Безликий сосредоточился на уничтожении дополнительных вооружений Проклятого Пленника? ХП самого Проклятого Пленника почти не уменьшилось.»  
  
«Естественно. Пушки на ногах, которые являются внезапной дальнобойной атакой, – это смертельный враг для Тинкл Пикси. На вид Тинкл Пикси имеет преимущество, но она держится так близко к Проклятому Пленнику во многом ради уклонения.»  
  
«Остановишься – схватят. Поэтому неважно, атакуешь ты или нет, нельзя прекращать уворачиваться.»  
  
Именно. Картина, где фея играет с гигантским монстром, с другой точки зрения означает и насекомое, отчаянно спасающееся от смертельной опасности быть раздавленным.  
Тинкл Пикси – персонаж, который использует свою миниатюрность, чтобы сбивать с толку противника. Но миниатюрность как преимущество неизбежно становится и недостатком.  
  
«К тому же, у стана от Паудера есть слабость. Он блокирует действия игрока, но не останавливает действия самого вооружения.»  
  
«То есть, даже если остановить самого Проклятого Пленника, пушки всё равно будут стрелять?»  
  
«Да. Поэтому Безликий сосредоточился на уничтожении пушек, а Хання, зная это, отбивает атаки.»  
  
Но, начал было Кей… но слово перехватил серебряный экран.  
  
«Оба слишком затянули. Или это и было их целью (・・・・・)? У обоих уже накопилась шкала суперприёма (ульта).»  
  
Не все смотрят в одну точку. Но и фея, и проклятая броня выполнили условия.  
И ситуация в Хаос-Сити, где царит хаос, как и следует из названия, меняется.  
  
\*Кулак Духов Фей так хорошо проработан потому, что с предыдущей части Тинкл Пикси уделяли особое внимание при создании персонажа.\*  
  
\*Кстати, «человек, который с таким энтузиазмом создавал Тинкл Пикси» и «человек, который горячо рассказывал о процессе трансформации R.I.P.» – это один и тот же человек. Его переманили по разным причинам, но благодаря этой связи проект GH:C был одобрен (а значит, и НефХоро 2 тоже…).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*